

你若安好 便是团圆

金秋已至，桂香十里，恰逢八月又十五，正是赏月好时节。海上生明月，天涯共此时。在这个特殊的日子里，你有没有特别想家呢？不怕不怕，厂里发着圆圆的月饼，陪你过中秋来啦！

中秋节，又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节，是流行于中国众多民族与汉字文化圈诸国的传统文化节日，时在农历八月十五，故名。中秋节自古便有祭月、赏月、拜月、吃月饼、赏桂花、饮桂花酒等习俗，流传至今，经久不息。中秋节以月之圆兆，人之团圆，为寄托思念故乡，思念亲人之情，祈盼丰收、幸福，成为丰富多彩、弥足珍贵的文化遗产。

带你看完中秋由来，却发现你的夜晚只属于月饼、手机和电脑……这怎么行？皓，月饼分你一半，让团圆带你坐上时光机，飞回古代，带你看看古人精彩的“夜生活”吧！

赏月：中秋之夜，秋高气爽，丹桂飘香，既无暑热，亦无严寒。或于庭院中，或于水榭旁，花前月下，别有玩味。若此时没有皓月当空，则大煞风景。故《岁华忆语》载：“中秋夜，宜有月。俗谓‘云遮中秋月，雨打不上元灯’，皆为不吉。”既是“赏”，就不能干瞪着两眼，总得弄出点花头。首先是祭祀月神：摆上贡品，陈列出如菱角、莲藕、栗子、柿子之类的果实，以示丰收。

游戏：百姓之家，酒过三巡，也开始了各种游戏。如《红楼梦》中，中秋夜贾母命众人击鼓传花、罚酒、讲笑话之类，好不热闹。

摸秋：江南一带，中秋夜还有“摸秋”的风俗。说白了，就是瓜田李下偷东西，是夜非但不犯法，而且还会根据摸来的成果讨个好说法。

《金陵岁时记》载：“金陵风俗，中秋月夜，妇女有摸秋之戏。尝往茉莉园中，以得瓜、豆为宜男。”

走月：家里的游戏结束，还要到街市上去热闹。“出游街市，日走月。”宋代的时候中秋节就已是失眠之夜，夜市通宵营业，玩月游人，达旦不绝。小孩子则通宵嬉戏，达旦不寐。《东京梦华录》载：“中秋节前，诸店皆卖新酒，贵家结饰台榭……中秋夕……玩月笙歌，远闻千里，嬉我连坐至晓。”

看完了古人的“夜生活”，是不是觉得自己的中秋是那么的千篇一律？什么？你只是发现你的月饼吃完了。好吧，坐上时光机，团圆带你回来！叮咚！你的手机响了，快去看看是谁发来的祝福吧！

祝福往往是每一个节日最好的助兴节目，但不论时代怎么改变，中秋的核心总是归家与团聚。今天，你回家了吗？你的中秋，又是怎样度过呢？世界很大，家永远立在我心中的一隅，不能归家的异乡人，是否也有一个匆匆的身影属于你。归家难，逢佳节，倍思亲。祝愿每一个异乡游子，月圆，人亦团圆。

在中秋节这一天，我想对大家说的悄悄话全给说出来了，希望大家都元气满满，要开心呐！都说一千个人眼里有一千个哈姆雷特，但此时此刻，我们祖国十几亿人民眼中都是同一轮圆月，度过的都是同一个美丽的中秋吧！我猜，你眼中的月亮一定也和你一样好看。不论是独在异乡还是阖家团圆，你若安好，便是团圆！但愿人长久，千里共婵娟。

(通讯员 徐金龙)

中秋韵味

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”转眼又到了一年一度的中秋佳节，每逢提起中秋，总是会有一些淡淡的忧伤，忧的良辰美景自己独赏，伤的是思乡情切却无法回乡团圆。但我且偏爱这中秋的意境，爱的不仅是他的忧，他的伤，更是他的喜与乐，中秋赏月赏出了一则则传说，也赏出了一段段佳话。

中秋到了，桂花也开了。桂花是秋天独有的味道，闻着令人心旷神怡，吃着也是回味无穷。小时候妈妈总是带我去赏那桂花，闻那桂香，在我看来桂花是最有用处，最美好的花。一阵微风拂来，吹起成熟的桂花，金黄色的点点花朵伴随着阵阵花香从天而降，着实是一阵金色花雨，美哉！儿时的我面对这样的场景总是幻想着自己即将成仙成佛，电视剧总是用她五毛钱的特效来糊弄我天真的想法，现在想来也着实可笑，也不枉那时的小伙伴总是唤我“白痴”二字。桂花，使我心动，也使我心碎，每当我走进它，聆听漫天花雨之时，它的无言，早已胜过了有声。而在走近的那一瞬间，它告诉了我它所有的美丽，同时，它也向我倾诉了它所有的情感，它告诉我它的香气怡人，即使多年后独在异乡上学的我，每每闻到这淡淡的花香，也会觉得心安无比。

中秋到了，庄稼也都成熟了。秋总是个丰收的季节，丰收也代表着喜庆的生活。每年到了这个时候，家里的大人老人都忙着下地收割粮食，儿时与小伙伴们三五成群也能帮着割几把稻子，打出几粒谷子来，估计这时候的人们心情都是极好的，即使在稻田里上蹿下跳也讨不了一句骂，反而还能得了长辈们一声夸赞，那时估计是一年中最快活的日子。我喜欢中秋的意境，中秋伴随着丰收，秋日的丰收也迎来了中秋佳节，忙活了一天以后，晚上妈妈和婶婶们备了一桌子菜，合家一起吃饭赏月，谈论着收获的话题，一边赏月，一边思念远在异乡的亲人，正可谓“每逢佳节倍思亲”。但是多年以后，这样的场景也再难见到，甚是怀念……

我喜欢中秋的意境，不光是因为中秋的味道和寓意，更是因为我生于中秋。每一年的中秋都在见证我的成长，每一年的中秋都让我对自己有不同的认识。慢慢的我从一名顽皮小孩变成一名体贴的姐姐，慢慢的从年少时的懵懂无知明白了许多为人处世的人生道理，更明白了“责任”二字的重量。去年的中秋，还是与舍友一起在宿舍没心没肺地聊理想、聊未来、聊人生，互相倾诉对即将告别的大学生活的不舍，今年是我在清泉过得第一个中秋，与我而言是正式步入社会的第一个生日，意义非凡，这一年我摆脱了学生的身份，失去了可以任意妄为的护身符，同时也离开了父母为我筑的避风港，独自在外体验生活，于我是挑战，也伴随着迷茫。

我喜欢中秋的意境。她每年都能给我带来新的感受，新的体验，新的收获。我愿意在这种意境中感受亲人的关爱，品味生活的哲理，体会家乡的变化。

(通讯员 王佳瑞)

秋食

秋意渐浓，阳光甚暖。气候变化带来凉意，肚子的饥饿感也来得愈加随意，而秋日的食物，大概是一年里最丰硕的。

秋收稻子，是村子里最热闹的事。收割、打谷、晒谷、储存。家家户户将收割来的谷子铺满门前的地，满地金灿灿，然后过一段时间翻一遍谷子们，如此往复，让谷粒的每一面都能被阳光包裹，温度均匀。太阳下山前，扫成谷堆，再一斗一斗地装进袋子或者筐子，待改日再晒。因这些日子，阳光格外灿烂，谷子们也获得了充足的光浴，米粒入筐的声音沙啦啦地脆响，被装进大铁皮桶里贮藏。次日清晨，外公去赶集，带回新鲜的菜果，也带回这一年新打的白米。当晚的晚饭，便煮了新米吃。相比往年的陈米，更加的软糯，愈嚼，甘甜味愈甚，舌尖味蕾上都是米饭的馨香。

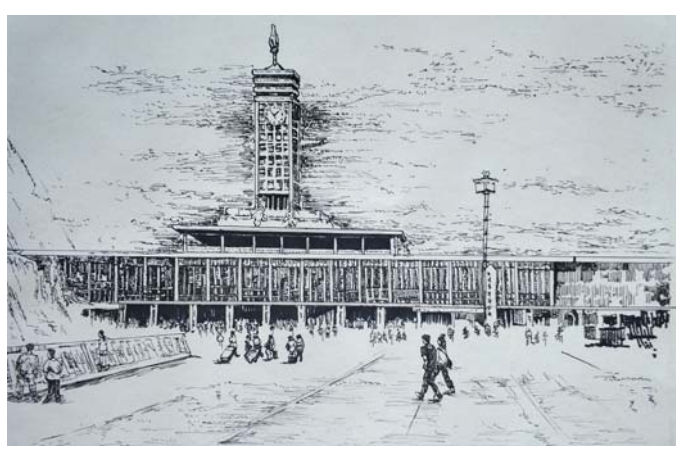
在家有意思的事情，莫过于与自然生长纯粹的接触。初秋的山上，还未到满目的枯黄，仍是绿意蔓延，因此，最显眼的莫过于树上那一颗颗橙红色的果子，染进了满满的秋意。它们结伴生长，远远看着喜庆满满。用小剪刀剪下整串整串的柿子，摘上一背篓回家，削皮后用棉绳扎住蒂部的树干，串成一串串，在通风的地方挂晾，煞是美丽。等待几日，晾干后捏软，再装进木罐子里，用已经风干的柿子皮层层盖着捂。只是假期过完，也未有会去尝到，只能咬一口皮薄肉甜的鲜柿子解馋。

秋季山上，板栗也是一大美味。从树上把带刺壳儿的栗子打下来，几棒子上去，意外的可能会啪嗒啪嗒往脑瓜子上掉，猝不及防地满头满身的刺。取栗子之前都要晒上一晒，让外层的刺壳儿尽量炸开。取出的栗子可单炒，不用加糖，纯净的甜味加上面粉的质地，咬一口，一股醇香就在舌上绽开。它也可以炖着肉吃，甜味和肉的香味互相渗透，汤汁愈加可口醇厚。

山林、河流、田野，秋的每一角落渗透着食物成熟的味道。在溪滩边的石子下会翻找到肉质肥美的河蟹，清理干净，裹上粉糊配料放油锅里炸，一口酥脆，绝对的人间美味。还有树上笨重的大橙子，荷塘里淤泥下的菱角，竹垫上晒着的辣椒……处处溢着香气。

秋季的村子，望见太多原汁原味的果子、粮食，让人觉得追求一生，也不过是为了寻求这最原始的、丰厚的味道。

(通讯员 王柳娟)



速写：车站

(通讯员 周浩)

淡淡墨香随着书页的打开扑鼻而来，于是，我的眼睛便开始贪婪地吸食这微微发烫的页纸里一个个小黑块，我的鼻子便开始贪婪地吸食这种淡淡的温暖。

我爱“吞书”，吞它的字，吞它的文，吞它的意。在周围热闹的时候捧起一本画册，看着上面线路缤纷的色彩描绘出的另一个世界，于是让我滋生了不少喜悦细胞；于是我梦想是一位画家，拿起画笔驰骋于宣纸之上。吞名画，寻其道。

我爱“读书”，读它的字，读它的文，读它的意。在晨风初起的时候，走在柔光里捧着一本书去读。于是我知道了“三气周瑜”，让周瑜临死前还遗下：“既生瑜何生亮”的怨语；于是我知道了金玉良缘与木石姻缘的源头，知道了“说到辛酸处，荒唐愈可悲”的语义；于是我知道了水泊梁山一百零八条好汉的豪情，知道了官压民反的道理；于是我知道了世界上有一只活在仙境之中，能飞会跳会说话的石猴。读书文，寻其道。

我爱“品书”，品它的字，品它的文，品它的意。在闲暇的时候，搬出个椅子坐在树下看书，阳光静投在书页上，时间以一种优雅的姿态在指尖肆意流淌。于是我知道了“那人却在灯火阑珊处”的意境；于是我知道了“夕阳西下，断肠人在天涯”的愁悵；于是我知道了“一声梧叶一声秋”的意味；于是我知道了“一个梦静静升上来了”的美好。品书味，寻其道。

在我的世界里，永远有一个美丽的世界，它永远散发着奇幻的光芒，照耀着我的心房照我走向光明——书！

品书味，寻其道。
(江苏清泉办公室 秦苗苗)



油画：秋韵

(江苏清泉办公室 秦苗苗)



海上日出

(通讯员 陶淮东)

品书味 寻其道